

КОПИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«31» мая 2021 года

№ 191

Об утверждении квоты особого права для приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, в объеме установленных на 2021/2022 учебный год контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

В соответствии с «Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках приемной кампании 2021 года выделить из числа контрольных цифр приема на обучение по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, места для приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» лиц, имеющих особое право, в следующем объеме:

| № п/п | Код направления подготовки | Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки | Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата | | | |
|-------|----------------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | | | |
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно-заочной форме обучения | из них по заочной форме обучения |
| 1. | 52.03.01 | Хореографическое искусство <i>в том числе</i> Искусство балетмейстера-репетитора, Искусство балетмейстера-постановщика Искусство современного танца | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 2. | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 53.03.03 | Вокальное искусство Академическое пение | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | 2 | 2 | 0 | 0 |

| | | <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство | | | | |
|---|----------------------|--|--|---|--|--|
| Итого по программам бакалавриата | | | 3 | 2 | 1 | 0 |
| № п/п | Код специальности | Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки | Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета | | | |
| | | | за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | | | |
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно- заочной форме обучения | из них по заочной форме обуче- ния |
| 5. | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства <i>в том числе</i> Фортепиано Орган, клавесин, исторический клавир Концертные струнные инструменты: скрипка Концертные струнные инструменты: альт Концертные струнные инструменты: виолончель Концертные струнные инструменты: контрабас Концертные струнные инструменты: арфа Концертные духовые и ударные инструменты: флейта Концертные духовые и ударные инструменты: гобой Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет Концертные духовые и ударные инструменты: фагот Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон Концертные духовые и ударные инструменты: труба Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон Концертные духовые и ударные инструменты: валторна Концертные духовые и ударные инструменты: туба Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты Концертные народные инструменты: баян, аккордеон Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара | 11 | 11 | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------|--|----|----|---|---|
| 6. | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором <i>в том числе</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 7. | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 8. | 53.05.05 | Музыковедение | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 9. | 53.05.06 | Композиция | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 10. | 52.05.02 | Режиссура театра <i>в том числе</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля Режиссер музыкального театра: режиссер балета | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Итого по программам специалитета | | | 19 | 19 | 0 | 0 |
| ВСЕГО | | | 22 | 21 | 1 | 0 |

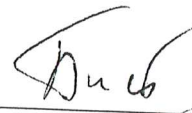
2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

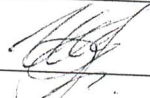

А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

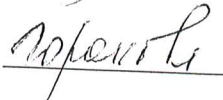
Проректор по учебной
и воспитательной работе

 / Быстров Д.В. / «28» мая 2021 года

Заведующий учебный отделом

 / Куберская И.М. / «28» мая 2021 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 / Горохова И.Д. / «28» мая 2021 года

Исполнитель: И.Д. Горохова (812)571-75-67